**Музыка 7 класс 23.01.2025 г.**

**Тема урока:** «Традиционная музыка народов Европы»

1. Выполите задание: «Найти пару»,соотнесите к карточке в соответствие 2 часть определения:

|  |
| --- |
| **Тарантелла** |
|  |
| **Музыкальные традиции** |
|  |
| **Фламенко** |
|  |
| **Традиция** |
|  |
| **Танец** |

- самый известный из народных танцев. Им особенно увлекались в южно-итальянских областях Калабрии и Сицилии.

- это общее обозначение испанской народной песни и танца.

- это искусство выразительных движений в определённом ритме, характер, традиции, связанные с условиями жизни разных народов.

– это образ жизни, обряды и обычаи, язык, культура, искусство, которые передаются народом из поколения в поколение.

– это веками сложившееся, свойственное каждому народу инструментальное и песенное (вокальное) музыкальное творчество.

1. Изучение нового материала

- Прочитайте материал:

**Италия**

Те, кого мы привыкли называть итальянцами, – наследники культуры великих и малых народов, которые проживали с давних времен в разных районах Апеннинского полуострова.

Греки и этруски, италики (римляне) и галлы оставили свой след в итальянской народной музыке. Богатая событиями история и пышная природа, земледельческие работы и веселые карнавалы, задушевность и эмоциональность, красивый язык и музыкальный вкус, богатое мелодическое начало и разнообразие ритмики, высокая певческая культура и мастерство инструментальных ансамблей – всё это проявилось в музыке итальянцев. И все это завоевало сердца других народов за пределами полуострова.

Италии- это колыбель всей музыкальной культуры мира.

Ей мы обязаны возникновению нотного письма, названию нот: до, ре, ми, фа, соль, ля, си, скрипичного ключа, музыкальных темпов и динамических оттенков.

А. Вивальди, Н.Паганини, А. Корелли, Д.Пуччини, Д. Верди – это только небольшая часть имен, которыми представлена музыкальная культура Италии. На весь мир знамениты скрипичные мастера Гварнери и Страдивари.

*Прослушивание произведений:*

*А. Вивальди. «Времена года» –Лето (Гроза)*

*Н. Паганини - Ф.Лист «Кампанелла»*

**Испания.**

Музыка Испании испытала влияние различных культур – мусульманские традиции арабских переселенцев смешались здесь с христианством, цыганским фольклором. Музыкальная культура Испании представлена такими именами, как Манюэль де Фалья, И. Альбенис, Г.Гранадос.

*Прослушивание произведений:*

*Уильям Гиллок «Фламенко»*

*Исаак Альбенис «Сегидилья»*

Самый популярный танец в Испании – **Фламенко.**

Это неразрывное единство музыки, пения и танца. С пламенной, всепоглощающей страстью танцуют фламенко и мужчины, и женщины, и молодые, и пожилые испанцы.

В этом стиле чувствуется также влияние цыганского фольклора. В XV веке на юге Испании поселились множество цыган. В результате и получилась настоящая «гремучая смесь» из европейских, арабских и цыганских элементов. **Стиль фламенко настолько уникален, что ЮНЕСКО причислила его к объектам культурного наследия всемирного значения**.

Характерной особенностью фламенко являются очень сложные ритмические рисунки, акценты. Причём исполнять причудливые ритмы танцоры могут непосредственно во время танца – с помощью маленьких деревянных пластинок в руках. Этот музыкальный инструмент называется **кастаньеты**. Фламенко переживает сегодня возрождение.

1. Домашнее задание: сделать краткий конспект прочитанного