**Музыка 7 класс 13.03.2025 г.**

**Тема урока "Образы "Вечерни" и "Утрени"**

Здравствуйте ребята. Сегодня мы познакомимся с духовной музыкой русского композитора Сергея Васильевича Рахманинова – это монументальное произведение для хора а капелла с солистом, входящее в золотой фонд всемирного культурного наследия – «Всенощное бдение». Его называют хоровой симфонией, его знают, любят и почитают во всем мире, признавая его высочайшую художественную ценность.

- Человек трудной судьбы, вынужденный покинуть родину после революции, Сергей Васильевич Рахманинов до последнего вздоха любил Россию. А его характер был отражением всего лучшего, что может воспитать в человеке православие – скромность, смирение, сострадание. Всю свою жизнь он жертвовал на благотворительность. Во время Первой мировой войны он отдавал все заработки от концертов на нужды армии. После революции, когда уже работал в Америке, он регулярно отправлял переводы в Москву – существует даже свидетельство, что однажды почтальон, выдавая очередной денежный перевод, спросил: «Что у вас за Рахманинов такой? Пол Москвы от него получают деньги». А во время Второй мировой войны, когда уже болел неизлечимо, до самой смерти он успел отправить в Россию сумму, что в пересчете на сегодняшние деньги можно измерить как 300 тысяч долларов – это был неоценимый вклад в ту Победу.

Изучение нового материала.

- Всенощное бдение – это особое обрядовое богослужение в православии, совершаемое накануне воскресных и праздничных дней по церковному календарю. Иногда говорят всенощная служба. Она состоит из 2 масштабных частей – вечерни, где вспоминаются ветхозаветные события, и утрени, где поминают новозаветное время и пришествие Христа. Внутри службы есть неизменяемые песнопения и изменяемые – это стихиры, тропари и другие стихи, приуроченные к конкретному празднованию. Общая динамика Всенощного бдения – от мрака к свету.

- В конце 1914 – начале 1915 года С. Рахманинов принимается за написание «Всенощной». Работа продвигалась чрезвычайно быстро – меньше чем за 2 недели было написано все. Впервые исполнено 10 марта 1915 года – все сборы пошли на нужды раненым.

- «Всенощное бдение» Рахманинова состоит из 2 циклов песнопений, образующих «Вечерню» и «Утреню». В нем 15 номеров, большая часть которых основана на подлинных знаменных распевах, обогащенных композитором новыми голосами и мелодическими линиями. Суровые, строгие мелодии, звучавшие в древних храмах, ожили в руках композитора.

- Это произведение могло родиться только в России. Это одно из немногих русских хоровых сочинений, в котором русский характер, образы родной природы и нравственное чувство были так сильно выражены. Озвученный облик Родины – так можно определить художественную идею «Всенощной».

- Сердцевина «Всенощной» - хор «Богородице Дево, радуйся» .Это его смысловая кульминация. Он завершает цикл «Вечерни». Этот хор часто исполняется отдельно в концертах хоровой музыки. Образ Богородицы особо почитается в православии.

Концертная жизнь «Всенощной» возобновилась в конце XX века. В церкви сочинение Рахманинова впервые прозвучало лишь в 1957 г. в Москве на Большой Ордынке в храме иконы «Всех скорбящих Радость». Исполнение было посвящено памяти Рахманинова и с тех пор каждый год в марте повторяется.

«Всенощная создана для храма. А храм этот – вся Россия, с лазурным куполом неба, с неоглядным раздольем полей и лесов, с иконостасом, где запечатлены лики и деяния святых – лучших сынов ее, с добрым, умным, красивым народом…

**Вывод.**

- В чем же заключается драматургия «Всенощной»? (Драматургия заключается в раскрытии контрастных образов «Вечерни» и «Утрени». Музыка «Вечерни» мягкая, лиричная, проникнута тихой молитвенностью – это образ тихого покаяния. А утренние песнопения энергичные, динамичные – это образ Веры, Надежды, Любви.)

Посмотреть видео по ссылке <https://vk.com/wall-212028993_221?z=video-212028993_456239082%2Ff330271d0a566a2bff%2Fpl_post_-212028993_221>

Домашнее задание:

1. Записать вывод в тетрадь
2. **Найти в сети интернет биографию Сергея Васильевича Рахманинова и кратко записать в тетрадь.**