**МУЗЫКА 8 класс 13.03.2025 г.**

**Тема урока: В музыкальном театре. Мюзикл**

Мюзикл – развлекательное представление, в котором соединяются различные жанры искусства - эстрадная и бытовая музыка, хореография и современный танец, драма и изобразительное искусство.

В основу мюзикла, чаще всего, положено литературное произведение, завоевавшее широкую популярность.

Примером может служить мюзикл «Призрак оперы» композитора Ллойда Уэббера, который основан на одноимённом романе французского писателя Гастона Леру, «Моя прекрасная леди» Фредерика Лоу, основанного на пьесе «Пигмалион» Бернарда Шоу (1956г.)

В Россию мюзиклы пришли из Америки в 60-е гг. XX века. Они пришлись по вкусу публике всех возрастов и музыкальных предпочтений.

Мюзикл сформировался под влиянием оперетты, оперы, водевиля и бурлеска.

Водевиль – это короткая комическая пьеса, обычно с пением куплетов, романсов и танцами.

Бурлеск – маленькая шуточно-пародийная опера.

Оперетта – это жанр музыкально-комедийного искусства, сочетающий инструментальную музыку с вокальной, с танцем и текстом.

Характерными чертами мюзикла являются:

- отсутствие стремления к подлинному реализму в сюжете и исполнении;

- двухактовая форма;

- доступная для восприятия, простая, запоминающаяся музыка;

- ориентированность на широкий круг слушателей.

В 1981 году состоялась премьера мюзикла «Кошки» английского композитора Эндрю Ллойда Уэббера (р. 1948г.).

Мотивом мюзикла послужил сборник детских стихов Томаса Элиота «Популярная наука о кошках, написанная старым опоссумом». Место действия – колоритная помойка, на которую со всех уголков стягиваются кошки. Породистые и беспородные, домашние и дикие, все они собираются, чтобы решить, кто из них отправится в рай, чтобы потом возродиться к новой жизни. Во время представления каждый персонаж рассказывает о себе в песне, объясняя, почему именно он должен быть удостоен такой чести.

Особенность этого мюзикла в том, что каждая сцена и каждый номер сопровождаются танцами.

Мюзикл может быть представлен публике не только в виде театрализованного зрелища, но и в виде телеверсии, а также музыкального мультфильма, например «Приключения кузнечика Кузи» Юрия Антонова; «Волк и семеро козлят на новый лад» Алексея Рыбникова.

Посмотрите небольшие фрагменты из этих музыкальных мультфильмов.

"Приключение кузнечика Кузи"

«Приключения кузнечика Кузи» – музыкальный рисованный мультфильм, созданный в 1990 году. В его основу легла книга Михаила Пляцковского «Дневник кузнечика Кузи» (1979).

Позднее, в 1983 году, советский композитор Юрий Антонов совместно с автором книги Михаилом Пляцковским, написал мюзикл для детей о кузнечике Кузе.

По сюжету кузнечик покидает свой родной луг и попадает в различные приключения, о чём по ходу сюжета и поёт.

«Волк и семеро козлят на новый лад» – музыкальный мультфильм по мотивам русской народной сказки. В мультфильме все персонажи общаются исключительно с помощью песен, стихи к которым написаны Юрием Энтиным, а музыка – композитором Алексеем Рыбниковым. Сюжет мультфильма дублирует русскую народную сказку, однако все реплики и действия сопровождаются музыкой и пением. Концовка немного изменена, в финале волк и семеро козлят вместе поют в лесу.

Одной из разновидностей мюзикла является рок-опера.

 «Юнона и Авось» – наиболее известная советская рок-опера. Автор музыки – Алексей Рыбников, стихи Андрея Вознесенского. Премьера спектакля состоялась в 1981 году на сцене Московского театра имени Ленинского комсомола, режиссёр постановщик Марк Захаров.

"Юнона и Авось" — это названия двух парусных кораблей, на которых совершал экспедицию Николай Резанов в Калифорнию в 1807 году.

По историческим свидетельствам, Николай Резанов встретился в Калифорнии с Кончитой Аргуэльо – дочерью испанского коменданта Сан-Франциско. Они полюбили друг друга и обручились. Однако Николай должен был вернуться в Россию, но по дороге тяжело заболел и скончался. Кончита не верила в смерть жениха, так как достоверных сведений о его гибели не было. Только в 1842 году английский путешественник Джордж Симпсон, прибыв в Сан-Франциско, подтвердил смерть Николая Резанова. Узнав об этом, Кончита Аргуэльо приняла обет молчания, через несколько лет стала монахиней и прожила в монастыре до конца своих дней.

Таким образом, мюзикл – театрализованная постановка, соединяющая в себе различные стили искусства. В мюзиклах представлены: музыка эстрады, хореография, драматичность театра и изобразительное искусство.

Мюзикл – это неотъемлемая часть современной популярной культуры.

Мюзикл является лёгким, развлекательным жанром. Некоторые мелодии из мюзиклов становятся очень популярными и надолго остаются в памяти.

**Домашнее задание: по тексту сделать краткий конспект**